

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Болотниково



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Родная русская литература» 8 класс

Рассмотрено на заседании
МО учителей русского языка и литературы
Лунинского района
(протокол № 1 от 25.08.2023 г.)

Одобрено педагогическим советом
МАОУ ООШ с. Болотниково
(протокол № 1 от 30.08.2023 г.)

Составитель: Пуштакова Т.А.
учитель русского языка
и литературы
МАОУ ООШ с. Болотниково

Рабочая программа предмета «Родная русская литература» для 8 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897), на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ с. Болотниково. Предмет «Родная русская литература» изучается в 8 классе в качестве обязательного предмета в общем объеме 18 часов при 35 неделях учебного года.

I. Планируемые результаты освоения родной русской литературы в 8 классе:

Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> ➤ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; ➤ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России; ➤ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; ➤ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; ➤ развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; ➤ устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; ➤ потребность в самовыражении через слово. <p><i>Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, про-</i></p>
------------------------------	---

	<p><i>блемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.</i></p> <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа; ✓ уважительно относиться к родной литературе; ✓ оценивать свои и чужие поступки; ✓ проявлять внимание, желание больше узнать. ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; ➤ анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; ➤ совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; ➤ работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; ➤ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ планированию пути достижения цели; ✓ установлению целевых приоритетов; ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи; ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных

	<ul style="list-style-type: none"> способов разрешения конфликтов; ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).
<p>Предметные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; ➤ понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; ➤ развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; ➤ овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; ➤ формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ владеть различными видами пересказа, ✓ пересказывать сюжет; ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения; ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как

	<p>адресатом произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
--	--

II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Своеобразие родной литературы (1 ч).

Значение художественного произведения в культурном наследии страны

Раздел 2. Русский фольклор (2 ч).

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»). Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

Раздел 3. Древнерусская литература (2 ч)

А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г.

Раздел 4. Литература XVIII века (2 ч.)

Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

Раздел 5. Литература XIX века (4ч.)

А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.

Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

Раздел 6. Литература XX века (2 ч.)

А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Раздел 7 Проза о Великой Отечественной войне (2 ч.)

Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время

Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».

(По выбору). –Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

Раздел 8 Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий (2 ч)

Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. **Н. Назаркин** «Мандариновые острова»

(фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать,

придумывать воображаемые миры

Обобщение (1 ч.)

Родная литература как национально-культурная ценность народа. Роль родной русской литературы в жизни человека.

III. Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол. часов
1	Своеобразие родной литературы Введение. Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в <i>культурном наследии страны</i>	1
2 - 3	Русский фольклор Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» <i>или</i> Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).	2
4 - 5	Древнерусская литература А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в1468 гг.	2
6 - 7	Литература XVIII века А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в1468 гг.	2

8 - 11	<p align="center">Из литературы XIX века</p> <p>Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов</p>	4
12 - 13	<p align="center">Литература XX века</p> <p>А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.</p>	2
14 - 15	<p align="center">Проза о Великой Отечественной войне</p> <p>Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). –Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.</p>	2
16 - 17	<p>Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий (2 ч)</p> <p>Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как победить страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры</p>	2
18	<p align="center">Обобщение</p> <p>Родная литература как национально-культурная ценность народа</p>	1