

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Болотниково**

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
от « 30 » 08 20 21 г.

«Утверждено»

Директор школы
Грунина М.М.
Приказ № 25/1
от « 30 » 08 20 21 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности**

«Школьный музей»

Срок реализации программы: 9 месяцев
Возраст детей: 10- 15 лет

Составитель:
Игошина Татьяна Викторовна
учитель начальных классов
МБОУ ООШ с.Болотниково

с. Болотниково
2021 г

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» имеет туристско-краеведческую направленность и ориентирована на организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» *разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и нормативно-правовых документов:*

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ООШ с. Болотниково.

Направленность программы: туристско-краеведческая

Актуальность программы

Программа «Школьный музей» имеет ознакомительный (стартовый) уровень и направлена на повышение уровня культуры учащихся путем включения их в музейную деятельность.

Сегодня многим стало ясно, какая страшная опасность для культуры храниться в ее суррогате – массовой культуре, которая не требует умственной и душевной работы. Поэтому, придя из мира массовой культуры в музей нашим воспитанникам трудно воспринять даже отдельные элементы истиной культуры, которую они считают уже устаревшей. А ведь музейный предмет и музейная среда обладают значительным нравственно-эмоциональным воздействием. С помощью музейной среды можно включить ребенка в сферу истиной культуры, где нет места вандализму, где

интересно не разрушать, а созидать. Эту проблему и призвана решить данная программа, которая главной целью ставит не обучение ребенка ориентироваться в музейном зале, не воспитание потребителя культуры, а умение самому создавать культуру, то есть стать ее творцом.

Новизна и особенность программы состоит в том, что она включает в себя не только теоретические аспекты краеведческой науки, но и практическую составляющую, а именно: экскурсионную, просветительскую, экспозиционную, поисково- исследовательскую работу в школьном музее.

Такая деятельность межпредметна и полифункциональна, отличается новизной, и именно она обеспечивает насыщение познавательных мотивов, характерных для ведущей деятельности школьного возраста. Кроме того, при изучении курса, используются информационные технологии (изучение деятельности других музеев). Виртуальные экскурсии в свою очередь позволяют получить достаточно полное впечатление об изучаемом объекте, имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями: самостоятельный выбор содержания в соответствии с поставленной целью; знакомство с объектами, расположенными за пределами города, области; возможность посещения нескольких объектов за одно занятие.

Педагогическая целесообразность: программа содействует развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений; формирует самостоятельную гражданскую инициативу.

Экскурсионная работа позволяет реализовать желание подростков самоутвердиться, способствует формированию потребности к постоянному получению знаний, расширению кругозора, формированию навыков общественной, исследовательской, организационной работы

Адресат программы. Возраст занимающихся 10-15 лет. Группы – одновозрастные и разновозрастные. Численность детей в группе - от 2 до 12 человек.

Возрастные особенности учащихся 10-15 лет. Учащиеся данного возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для развития воспитанников различных возрастных категорий и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников, а именно осуществляется:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- обеспечение гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

-создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Объем программы: Общий объем составляет 34 часа.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 9 месяцев обучения.

Режим занятий: Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому час.

Форма реализации программы: очная

Цели и задачи программы

Цели:

- 1) Создать условия для развития школьника, как патриота и достойного гражданина страны, способного и готового осуществлять краеведческую экскурсионную и поисково-исследовательскую деятельность.
- 2) Развитие творческих способностей учащихся средствами туристско-краеведческой деятельности в процессе изучения родного края.

Задачи:

- 1. Обучающие:** ознакомить учащихся с основами краеведения; познакомить учащихся с историей музейного дела; ознакомить методами исследования и описания предметов материальной культуры, с основами экскурсионной и поисковой деятельности.
- 2. Развивающие:** развить познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе; использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.
- 3. Воспитательные:** развить интерес к исследованиям, творческому труду; воспитать с помощью музейных средств творчески активного, гармонически развитого человека; привить любовь и уважения к истории и культуре своей страны; воспитать бережное отношение к культурному и историческому наследию и патриотизма, воспитать музейную культуру.

Планируемые результаты:

Метапредметные результаты:

- *регулятивные универсальные учебные действия:* учащиеся научатся самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять цель учебной

деятельности с помощью педагога, следовать при выполнении заданий инструкциям педагога, корректировать выполнения задания, оценивать выполнение своего задания по параметрам: легко или трудно выполнять, в чем сложность выполнения;

- **коммуникативные универсальные действия:** учащиеся научатся соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения, оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, участвовать в диалоге, слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения, договариваться работая в паре, выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);

- **познавательные:** учащиеся научатся ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах представленных в учебниках, подробно и кратко пересказывать прослушанное или прочитанное, составлять простой план, объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием, сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу, наблюдать и самостоятельно делать простые выводы, выполнять задания по аналогии;

Личностные результаты: у учащихся будут сформированы – мотивация к обучению и познанию, самооценка, ориентация на выполнение моральных норм, оценка своих поступков.

Предметные результаты:

1. Предполагается, что воспитанник научится самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся.
2. Разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление.
3. Сформируется широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения.

Методы определения результативности

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;
- карточки описания.

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Участие в историко-краеведческой конференции

1.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.2.1 Учебный план

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	История музейного дела	8	6	2	Тематический контроль
1	Что такое музей? Зачем нужны музеи?	1		1	
2	Основные понятия и определения в музейном деле.	1	1		
3	Музейные профессии.	1	1		
4	Музеи России (<i>просмотр видеофильмов, слайдов, открыток</i>)	2	1	1	
5	Из истории пензенских музеев.	1	1		
6	Краеведческий музей, его история.	1	1		
7	Архив – учреждение для хранения документов.	1	1		
	Фондовая деятельность в музее.	12	8	4	Тематический контроль
8	Что такое фонды музея?	1	1		
9	Понятие «памятник», виды памятников.	1	1		
10	Экскурсия к памятникам архитектуры и скульптурным сооружениям р.п. Лунино.	1		1	
11	Книга учета – главный музейный документ.	1	1		
12	Заполнение книги учета.	1		1	Текущий контроль
13	Атрибуция и экспертиза в музее.	1	1		

14	Акт приемки–сдачи. Заполнение акта.	2	1	1	Текущий контроль
15	Виды карточек научного описания. Заполнение карточек научного описания.	2	1	1	Текущий контроль
16	Для чего нужна и как заполнить именную карточку.	1	1		
17	Пути комплектования фондов.	1	1		
	Экспозиционная деятельность.	7	3	4	Тематический контроль
18	Понятие «музейная экспозиция».	1	1		
19	Как правильно построить экспозицию.	1	1		
20	Построение экспозиций музея.	2		2	Текущий контроль
21	Текст в экспозиции.	1	1		
22	Составление аннотаций.	2		2	Текущий контроль
	Экскурсионная деятельность.	7	2	5	Тематический контроль
23	Виды экскурсий.	1	1		
24	Методика построения и проведения экскурсии.	1	1		Текущий контроль
25	Практическая работа экскурсоводов.	5		5	Проведение экскурсий
	ИТОГО	34			

1.2.2 Содержание программы

Программа включает:

- изучение истории музееведения в России (Поволжье);
- ознакомление с основами музейного дела;
- практическое применение полученных знаний, организационная работа – составление плана работы музея, учетно-фондовая работа (*заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания*), научно-пропагандистская деятельность (*разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий*).

История музейного дела (8 ч.)

Теория: Что такое музей? Зачем нужны музеи? Основные понятия и определения в музейном деле. Музейные профессии. Музеи России (просмотр видеофильмов, слайдов, открыток) Из истории пензенских музеев. Краеведческий музей, его история. Архив – учреждение для хранения документов.

Практика: Проектная и исследовательская деятельность

Фондовая деятельность в музее. (12 ч.)

Теория: Что такое фонды музея? Понятие «памятник», виды памятников. Экскурсия к памятникам архитектуры и скульптурным сооружениям р.п. Лунино. Книга учета – главный музейный документ. Атрибуция и экспертиза в музее. Акт приемки–сдачи. Виды карточек научного описания Для чего нужна, и как заполнить именную карточку. Пути комплектования фондов.

Практика: Заполнение книги учета. Заполнение акта приемки-сдачи. Заполнение карточек научного описания.

Экспозиционная деятельность. (7 ч.)

Теория: Понятие «музейная экспозиция». Как правильно построить экспозицию. Текст в экспозиции.

Практика: Построение экспозиций музея. Составление аннотаций.

Экскурсионная деятельность. (7 ч.)

Теория: Виды экскурсий. Методика построения и проведения экскурсии.

Практика: Практическая работа экскурсоводов.

Требования к уровню подготовки учащихся

Раздел № 1. История музейного дела.

Воспитанники должны оперировать понятиями: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись.

Должны знать: историю коллекционирования в России (первые коллекции Андрея Боголюбского, Ивана Грозного, Бориса Годунова, первые музеи: Кунсткамера Петра Первого, Эрмитаж Екатерины Второй, литературная коллекция графа Мусина-Пушкина, библиотека Н.П. Румянцева, коллекция живописи братьев Третьяковых), первые музеи Пензы, районный краеведческий музей, его коллекции и создатели.

Раздел № 2. Фондовая деятельность в музее.

Воспитанники должны оперировать понятиями: музейный фонд, памятник (*документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный*), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания.

Воспитанники должны уметь самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд по средствам связи с учреждением, населением, коллекционерами или другими музеями.

Раздел № 3. Экспозиционная деятельность.

Воспитанники должны оперировать понятиями: экспозиция, экспозиционный комплекс, этикетка, витрина, диорама.

Должны знать: методы построения экспозиции (*систематический, тематический, ансамблевый*), виды текстов (*ведущий, объяснительный, этикетаж*).

Воспитанники должны уметь самостоятельно составить: тематико-экспозиционный план, аннотации, оформить экспозиционный комплекс.

Раздел № 4. Экскурсионная деятельность.

Воспитанники должны уметь оперировать понятиями: экскурсия, экскурсовод.

Должны уметь самостоятельно составить и провести экскурсию.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Форма проведения занятий: аудиторная.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Для успешного освоения программы учащиеся делятся на группы. В каждой из них по-разному организуется деятельность учеников.

Индивидуальная форма - углубленная индивидуализация обучения, когда каждому дается самостоятельное задание и предполагается высокий уровень познавательной активности и самостоятельности каждого ребёнка.

Групповая форма - предусматривает разделение группы обучающихся на подгруппы для выполнения определенных одинаковых или различных заданий.

На занятиях используются следующие **педагогические технологии**:

- технология развивающего обучения;
- коммуникативная технология обучения;
- здоровьесберегающая технология;
- личноно – ориентированные технологии.

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации (рассказ, беседа, работа с книгой, лекция).
2. **Наглядный** – использование экспонатов в музее, просмотр фотографий, схем, видеofilьмов, виртуальные экскурсии, презентации.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея школы для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Программа реализуется в следующих формах:

- **мероприятия** – беседа, лекция, экскурсия, культпоход;
- **творческие дела** – участие в конференциях, мероприятиях как внутри школы, так и в мероприятиях иного уровня (районных, областных и др.), оформление экспозиций музея.

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1 Материально-техническая база

Для реализации данной программы необходимо:

1. Наличие в образовательном учреждении музея любого профиля.
2. Аудиторное помещение, обеспеченное необходимыми техническими средствами и пособиями.
3. **Технические средства:**
 - проектор для демонстрации презентаций;
 - компьютер с доступом в Интернет.

2.2.2 Программно-методическое обеспечение:

- методическая и учебная литература, справочный материал;
- наглядные материалы.

2.2.3 Кадровое обеспечение: учитель.

2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Способы проверки результатов освоения программы.

Промежуточная аттестация - один раз за изучение темы. Итоговая аттестация – один раз в год (мониторинг).

Мониторинг контроля деятельности участников «Школьного музея»

Цель мониторинга: получение объективной и достоверной информации о состоянии деятельности участников объединения для управления качеством образования.

Умения и способности работать в определенных направлениях оцениваются по пятибалльной шкале.

№п/п	Работа в фондах	Архивная работа	Экскурсоводческая работа	Научно-исследовательская деятельность	Поисковая деятельность

2.4 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.- М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.- М:-Вече, 2002.-520 с.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
5. Методические рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
6. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
7. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
8. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
9. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/
10. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
11. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001
12. Российская музейная энциклопедия: В 2-х томах. - М.:2001

Интернет-источники:

1. www.museum.ru
2. ART-PENZA, ред. Г.А. Гаврилов: [Электронный ресурс]. Г. Пенза <http://www.art-penza.ru/hudogniki>
3. Международная галерея современных художников: [Электронный ресурс]. <http://www.picture-russia.ru/city/13>
4. Музей Пензенской области: [Электронный ресурс]. <http://museum-penza.ru/>